

Parte A. DATOS PERSONALES

Fecha del CVA	01/05/2020
----------------------	------------

Nombre y apellidos	Daniele Cerrato		
DNI/NIE/pasaporte		Edad	
Núm. identificación del/de la investigador/a	WoS Researcher ID (*)	L-3986-2014	
	SCOPUS Author ID(*)	56524425500	
	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) **	0000-0001-7238-1381	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Sevilla		
Dpto./Centro	Filologías Integradas		
Dirección	Calle San Fernando s/n, 41004, Sevilla		
Teléfono	677262445	correo electrónico	dcerrato@us.es
Categoría profesional	Contrato Acceso Sistema Español de ciencia, tecnología e innovación	Fecha inicio	01/03/2019
Palabras clave	Literatura italiana, querelle des femmes, escritoras, poesía		

A.2. Formación académica

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Licenciatura Filología Clásica	Universidad de Génova (Italia)	2005
Licenciatura Filología Italiana	Universidad de Genova (Italia)	2009
Diploma estudios avanzados (Dea)	Universidad de Sevilla	2010
Master Formación del Profesorado (Especialidad Italiano)	Uned de Madrid	2013
Doctorado en Filología	Universidad de Sevilla	2014

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Editoriales: Ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators): Dykinson : ICEE de 456.000 1º cuartil; Comares: ICEE de 25.584 1º Cuartil; Editorial de Salamanca ICEE de 232.000 1º cuartil; Arcibel: ICEE de 1.117. 2º Cuartil; Editum, ICEE de 2279, 2º Cuartil; Aracne, ICEE de 0.635 (Editoriales Extranjeras) 2º Cuartil, Franco Cesati: (Editoriales Extranjeras) ICEE 0,336, 3º Cuartil; Franco Angeli: ICEE 0.240 (Editoriales Extranjeras) 4º Cuartil; Universidad de Coimbra: ICEE 0.106 (Editoriales Extranjeras) 4º Cuartil; Universidad de Toulouse: ICEE 0.187 (Editoriales Extranjeras) 4º Cuartil;

Revistas: Studia Romanica Posnaniensia: (Scopus 2º Cuartil, (+3.5), Antigüedad = 48 años, fecha inicio: 1971), ICDS = 10.0 (Fuente Miar); Estudios Románicos (Scopus 3º Cuartil, Antigüedad = 41 años, fecha inicio: 1978) ICDS = 10.0 Fuente Miar); Spunti e Ricerche (Antigüedad = 34 años, fecha inicio: 1985) ICDS = 6,5 Fuente Miar), Raudem Antigüedad = 6 años, fecha inicio: 2013), ICDS = 3.3 (Fuente Miar); Cuadernos de Filología Italiana (Antigüedad = 25 años, fecha inicio: 1994, ICDS = 9.9 (Fuente Miar) Revista de la Sociedad Española de Italianistas (Antigüedad 19 años, fecha inicio: 2000, ICDS = 3.8 (Fuente Miar), , Forum Filologiczne Ateneum (20 puntos en Pol Index, Polska Baza Cytowán); Line@editoriales (Antigüedad = 10 años, fecha inicio 2009)

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Daniele Cerrato es Doctor en Filología Italiana por la Universidad de Sevilla con mención europea y su tesis titulada “Poetesse italiane medievali e Querelle des Femmes (Secoli XIII e XIV)” ha sido premio extraordinario de doctorado (2014/2015). Becario FPI del Proyecto I+D Ausencias I. Escritoras italianas inéditas en la Querella de las Mujeres, forma parte del equipo de trabajo del Proyecto I+D Ausencias II. Escritoras italianas inéditas en la Querella de las mujeres (siglos XV-XIX). Ha sido contrato puente Post-doctoral de la Universidad de Sevilla (2015/2016) y actualmente es Contrato Acceso Sistema Español de ciencia, tecnología e innovación del Plan Propio de la Universidad de Sevilla (Acreditación Aneca de Contratado Doctor).Ha realizado estancias de investigación en diferentes universidades europeas y extra europeas (Chile, Francia, Reino Unido, Polonia e Italia). Ha presentado más de 50



conferencias en diferentes congresos y jornadas internacionales (Francia, Polonia, Marruecos, Italia, España) y cuenta con más de 70 publicaciones entre libros, capítulos de libros, artículos en revistas y traducciones. Ha organizado varios seminarios y congresos internacionales. Ha codirigido 8 tesis doctorales y más de 30 trabajos de fin de master y fin de grado. Ha impartido clases y seminarios en universidades españolas, italianas, inglesas, polacas y marroquíes. Forma parte del grupo de Investigación Escritoras y Escrituras (Hum 753) de la Junta de Andalucía y del Grupo Escritoras y personajes femeninos en la literatura (Eperflit) de la Universidad de Salamanca y de varios comités científicos y editoriales de colecciones y revistas. Es evaluador de diferentes revistas nacionales e internacionales y miembro de varias asociaciones internacionales de estudios de literatura y lengua italiana y sobre los estudios de género.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES

C.1. Publicaciones

Libros

- Arriaga Florez, Mercedes y Cerrato, Daniele (2020). *Laura Battiferri entre reinas, amigas y poetas*. Madrid: Dykinson. 166. ISBN 978-84-1324-731-1 Q1 SPI nº 13 ranking editoriales 2018 ICEE-456.000.
- Arriaga Florez, Mercedes y Cerrato, Daniele (2019). *Cassandra Fedele*. Ed. 1. Madrid: Dykinson. ISBN 978-84-1324-475-4 Q1 SPI nº 13 ranking editoriales 2018 ICEE-456.000.
- Cerrato, Daniele et alii (2019). *Querelle Des Femmes. Thoughts, voices and Actions*. Szczecin: Volumina Pl., ISBN 978-83-7867-780-2.
- Cerrato, Daniele et alii (2018). *Querelle Des Femmes. Male and Female Voices in Italy and Europe*. Szczecin: Volumina Pl, ISBN 978-83-7867-2.
- Cerrato, Daniele (2017). *Escritoras italianas fuera del canon*. Sevilla: Benilde Ediciones.
- Cerrato, Daniele (2017). *Desde los márgenes: narraciones y representaciones femeninas*. Sevilla: Benilde, ISBN 978-84-1639-27-4.
- Cerrato, Daniele (2016). *Franca pensaci tu: studi critici su Franca Rame*. Roma: Aracne Editrice, ISBN 978-88-548-9854-7. Q3 SPI nº 73 ranking editorials 2018 ICEE 24.000.
- Cerrato, Daniele; Martín Clavijo, Milagro et alii (2015). *Locas: escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas*. Sevilla: Arcibel Editores, ISBN 978-84-15335-66-5. Q3 SPI nº 39 ranking editoriales Lingüística, Literatura y Filosofía 2018 ICEE-18.
- Cerrato, Daniele y Casella, Letizia (2014). *Le nevi del Fujiyama: la via della catarsi. Studi critici su Elena Bono*. Roma: Aracne, 2013. ISBN 9788854860612. Q3 SPI nº 73 ranking editorials 2018 ICEE 24.000.

Capítulos de Libros

- Cerrato, Daniele (2019). Fatte per intendersi: Laura Battiferri e Lucia Bertani. En Milagro Martín Clavijo y Yolanda Romano Martín (coords.), *Escritoras y personajes femeninos en la literatura. Retos y pluralidad*. Malaga: Comares. ISBN 978-84-9045-751-1, pp. 35-43. Q1 SPI nº 11 ranking editoriales 2018 ICEE 491.000.
- Cerrato, Daniele (2018). Per amore del succo di Bacco. Sogni Divini di Adriana Assini. En Milagro Martín Clavijo, Letizia Casella (coords.), *Favole scritte per chi vuole sognare. Studi sulla narrativa di Adriana Assini*. Roma: Aracne. ISBN 978-88-255-1006-5, pp 55-74. Q3 SPI nº 73 ranking editorials 2018 ICEE 24.000.
- Cerrato, Daniele (2017). Temi femminili/femministi nelle poetesse italiane del Duecento e del Trecento, Ripensare al femminile nella letteratura italiana e lusófona. Lisboa: Universidad de Lisboa, pp. 127-136.
- Cerrato, Daniele (2016). Nina Siciliana. Una poetessa alla corte di Federico II. *Il mezzogiorno italiano, Riflessi e immagini del Sud d'Italia*. Florencia: Franco Cesati Editore. ISBN 9788876675959, pp. Pag. 39-48. Q2 nº 87 ranking editorials 2018 ICEE 10.000.
- Cerrato, Daniele (2015). Género y didáctica: aprender lengua y literatura italiana a través de las escritoras. *Educação, tecnologias e inovação: I Jornadas Internacionais online do Projeto Peti*. Universidade Aberta. ISBN 978-972-674, pp. 79-88.
- Cerrato, Daniele (2014). Mio padre mi ha messa in errore. Relazioni di genere e relazioni generazionali nel medioevo italiano: il caso di Compiuta Donzella. *Formazione di genere. Racconti, immagini, relazioni di persone e di famiglie*. Roma: Franco Angeli, ISBN 8891710385, pp. 140-149. Q2, nº86 ranking editorials 2018 ICEE 11.000.



Artículos en revista

- Cerrato, Daniele (2020). Editor número especial Traducir en femenino: prácticas textuales y políticas de la revista Transfer. 2020. Vol. 15.
- Arriaga Florez, Mercedes y Cerrato, Daniele (2019). “Laura Terracina. Il tassello epico della querelle des femmes”. *Revista de la Sociedad Española de Italianistas*, vol. 13, nº 13, pp. 7-23.
- Arriaga Florez, Mercedes; Cerrato, Daniele y Della Rocca, Alessia. “Interlinguistic crosses and transexuality in María Rosal”. *Forum Filologiczne Ateneum*, pp 11-21.
- Cerrato, Daniele (2018). “Matriosche: Nonne, Madri e Nipoti. Tre esempi di genealogie femminili nella letteratura italiana del Novecento”. *Studia Romanica Posnaniensia*, vol. 45, nº 3, pp. 73-81.
- Cerrato, Daniele (2017). “Il Boccaccio riveduto e scorretto di Dario Fo e Franca Rame: uno sguardo di genere sui personaggi femminili”. *Spunti e ricerche*, vol. 31, pp. 20-34.
- Cerrato, Daniele (2016). “Il femminile matriarcale nella narrativa di Marisa Madieri”. *Cuadernos de Filología Italiana*, vol. 23, pp. 155-173.
- Cerrato Daniele (2016). “Słowo wstępne”. *Forum Filologiczne ATENEUM*, 1(4), ISSN 2353-2912, pp. 5-9.
- Cerrato, Daniele (2015). “Caterina e le altre. Scrittrici mistiche italiane e Querelle des Femmes”. *Revista de la Sociedad Española de Italianistas*. 10, 23-32
- Cerrato, Daniele (2015). “Sorelle di Querelle. Poetesse dell’al-Andalus, trobairitz e poetesse italiane del Duecento e Trecento”. *Raudem: Revista de Estudios de las Mujeres*, pp. 232-251.
- Cerrato, Daniele (2014). “Nuove ipotesi su Compiuta Donzella”. *Estudios Románicos*, vol. 23, pp. 105-116.
- Cerrato, Daniele (2014). “Monna Nina. Nuove attribuzioni e stato della questione”. *Line@editoriale*, Núm. 6, <http://revues.univ-tlse2.fr/pum/lineaeditoriale/index.php?id=585>.

C.2. Proyectos

Referencia del proyecto: FEM2015-70182-P

Investigador principal: Mercedes Arriaga Flórez

Título: Ausencias II. Escritoras italianas inéditas en la querella de las mujeres (siglos XV al XX)

Participación: miembro Equipo de trabajo

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad

Duración en años: 4 (2016-2020)

Cuantía: 29.400 €

Referencia del proyecto: (ERASMUS +, KA1): 2018-3-ES02-KA105-012164

Título: “Red Shoes”

Investigador principal (nombre y apellidos): Mercedes Arriaga Flórez

Participación: miembro Equipo de trabajo

Entidad financiadora: Unión Europea-Programa Erasmus Plus

Duración (fecha inicio - fecha fin, en formato 5/03/2019-10/03/2019)

Financiación recibida (en euros): € 15.626.00

Título: “Escritoras y personajes femeninos en la literatura”. Programa Ib: Programa de financiación de grupos de investigación de las ramas de conocimiento de Artes, Humanidades, Ciencias Sociales y Jurídicas

Investigador principal: Milagro Martín Clavijo

Participación: miembro Equipo

Entidad financiadora: Vicerrectorado de Investigación y Trasferencia de la Universidad de Salamanca

Duración (fecha inicio - fecha fin): 3/05/2016-31/12/2017

Financiación recibida (en euros):10000

Referencia del proyecto: (ERASMUS +, KA1): 2015-3-ES02-KA105-006989

Título: “Be brave: empower your self”,

Investigador principal (nombre y apellidos): Mercedes Arriaga Flórez

Participación: miembro Equipo de trabajo

Entidad financiadora: Unión Europea-Programa Erasmus Plus

Duración (fecha inicio - fecha fin) 23/05/2016-28/05/2016

Financiación recibida (en euros): € 22.050



Referencia del proyecto: FEM2010-15389

Investigador principal: Mercedes Arriaga Flórez

Título: Ausencias I. Escritoras italianas inéditas en la querrela de las mujeres (siglos XV al XX)

Participación: Becario FPI

Entidad financiadora: Ministerio de Economía y competitividad

Duración en años: 4 (2011-2014)

Cuantía: € 30.000

C.3 Organización de Congresos y Actividades I+D

- XV Congreso Internacional: voces masculinas y femeninas entre Italia y Europa en la querelle des femmes, 12 al 14 de noviembre 2018, Universidad de Sevilla.
- Congreso Internacional AUDEM. La universidad de las mujeres. Ocho siglos de luces y sombra. Universidad de Salamanca. 2018.
- Congreso Ausencias. La reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras, 11,12 y 13 de diciembre 2017, Universidad de Sevilla.
- IV Congresso internazionale sugli studi di genere in ambito lusofono e italiano. 23, 24, 25 novembre 2017, Universidad de Viterbo (Italia).
- Intersecciones, relaciones entre artes y literatura desde una perspectiva filológica, 14-15 diciembre 2016, Universidad de Sevilla.
- Escritoras en los márgenes del texto, 12 al 14 de diciembre 2016, Universidad de Sevilla.
- III Congresso Internazionale sugli Studi di Genere. Universidade de Lisboa, 21-23 noviembre 2016.
- Investigar en humanidades con perspectiva de género/feminista, 18-19 de octubre 2016.
- Seminario Internacional Música y palabras: cantar poemas contar canciones, 2-4 de junio 2016.
- Congreso internacional Locas. Escritoras y personajes femeninos cuestionando las normas, 10-12 diciembre 2015.
- Jornada Internacional Entre España e Italia: libros entrelazados, 09 de diciembre 2016, Universidad de Sevilla.
- Reescrituras y hermenéuticas en la literatura italiana. Homenaje a Adriana Assini, 3-4 de julio 2015.
- Jornadas internacionales Ausencias: para la reconstrucción del canon en la literatura italiana contemporánea. El caso de Elena Bono, Universidad de Sevilla, 7-8 de junio 2013.
- Congreso internacional Más igualdad, Universidad de Sevilla, 25-27 octubre 2012.

C.4 Dirección de tesis doctorales

- Femminile plurale: la letteratura italiana tra identità e confini geografici. Tesis Doctoral. 2019. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Daniele Cerrato, Eva María Moreno Lago.
- Adriana Assini: reescrituras e intertextualidad. Tesis Doctoral. 2017. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Mercedes González De Sande, Daniele Cerrato.
- Tullia D'Aragona. Tesis Doctoral. 2017. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Salvatore Bartolotta, Daniele Cerrato.
- El género rosa: Liala y Manuel Puig. Tesis Doctoral. 2017. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Daniele Cerrato, Rocío Cobo Piñero.
- Miti femminili tra giustizia e vendetta: storie antiche e moderne di Clitennestra ed Ecuba. Tesis Doctoral. 2017. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Daniele Cerrato, Eduardo Viñuela Suarez.
- Donne e scienza. Trotula da Ruggero e la scuola medica salernitana. Tesis Doctoral. 2016. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Milagro Martín Clavijo, Daniele Cerrato.
- Il protagonismo delle donne italiane per la crescita del paese. Tesis Doctoral. 2016. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Daniele Cerrato, Rocío Cobo Piñero.
- Cien años de presencia femenina en España (1868-1968). Tesis Doctoral. 2016. Directoras/es: Mercedes Arriaga Flórez, Daniele Cerrato.