

AULA MINOR

09:30 Bienvenida y entrega de documentación

10:00 Presentación

Manuel Montesinos Caperos (Catedrático de Filología Alemana· Departamento de Filología Moderna· Universidad de Salamanca)

Milagro Martín Clavijo (IP del Proyecto de Investigación)

Juan Manuel Martín Martín (Director del Congreso)

10:30- 12:00

Ana R. Calero Valera (Universidad de Valencia): “Espacios de paz y de violencia en la obra de Adrienne Thomas”

Leonor Sáez Méndez (Universidad de Murcia): “Hermynia zur Mühlen: reflexiones de principios del S·XX a través de sus cuentos· Ausencia en el canon literario”

Miriam Palma Ceballos (Universidad de Sevilla): “La construcción del amor en Gilgi - eine von uns de Irmgard Keun”

12: 00- 12: 30 PAUSA

12:30- 13:30

Ana Giménez Calpe (Universidad de Valencia): “La emancipación del sujeto femenino en la literatura de fin de siècle·

Deseo y enfermedad en *Werde, die du bist*, de Hedwig Dohm”

Martina Kienberger (Universidad de Salamanca): “Literarischer Kanon und Autorinnen der Jahrhundertwende (1880-1920) im schulischen Kontext”

16: 30- 17:30

Manuel Aragón Ruiz-Roso (Universidad de Sevilla): “Bertha von Suttner: más allá de *Die Waffen nieder!*”

Catalina Soto de Prado (Universidad de Valladolid): “Karin Struck o el desafío a la nueva Frauenliteratur”

17:30- 18:00 PAUSA

18:00- 19:00

María González de León (Universidad de Sevilla): “Franziska zu Reventlow y el Círculo Cósmico muniqués en el relato bohemio *Herrn Dames Aufzeichnungen*”

Juan Manuel Martín Martín (Universidad de Salamanca): “Emmi Lewald y su novela corta *Kinder der Zeit*: rasgos de una transición social y cultural”

19:00- 19:45

Presentación del libro

“Cuando el destino es el desarraigo· *Voces judías femeninas en los umbrales del Holocausto*”

Miriam Palma Ceballos (coautora)

Conclusiones

Comité organizador

Miembros del proyecto de investigación “Escritoras inéditas en español en los albores del s·XX (1990-1920)· Renovación pedagógica del canon literario” y Área de Filología Alemana·

Con la colaboración de

Facultad de Filología, Área de Filología Alemana y Grupo de Investigación Reconocido “Escritoras y personajes femeninos en la literatura”

Congreso organizado en el marco del proyecto de investigación “Escritoras inéditas en español en los albores del s· XX (1880-1920)· Renovación pedagógica del canon literario (SA019P17)”, Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, subvenciones del programa de apoyo a proyectos de investigación cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)