

AULA MAGNA

09:00 Inauguración del congreso. Participan el Decano de la Facultad de Filología, Vicente González Martín, la IP del proyecto de investigación, Milagro Martín Clavijo y la directora del Congreso Sara Velázquez García.

10:00 I sesión Presenta: Milagro Martín Clavijo

María Dolores Valencia, Universidad de Granada, Apuntes sobre narrativa infantil y juvenil escrita por mujeres: De la Unidad a la Italia fascista

Sara Velázquez, Universidad de Salamanca, La aportación femenina a la construcción de la identidad italiana a través de la literatura infantil

Eva Muñoz Raya, Universidad de Granada, El mundo infantil de la Contessa Lara: desventuras entre "topi e bambole"

Inés Rodríguez Gómez, Universidad de Valencia, Transgresión y escritura: el caso de Contessa Lara y de Regina di Luanto

11:30 PAUSA

12:15 II sesión. Presenta: Daniele Cerrato

Estela González de Sande, Universidad de Oviedo, La narrativa de Maria Majocchi Plattis, alias Jolanda

María Reyes, Universidad de Murcia, Modelos femeninos en la narrativa de Matilde Serao

Belén Hernández, Universidad de Murcia, "Alma de mujer" en la prensa de G. Lombroso

Yolanda Romano, Universidad de Salamanca, Carolina Invernizio: el feminismo pasivo de una burguesa de finales del Ottocento

Irene Scampuddu, Universidad de Salamanca, La narrativa di Amalia Guglielminetti: "le ore inutili", novelle di donne durante la grande guerra

14:00 COMIDA

16:00 III sesión Presenta: Estela González de Sande

Víctor Peña Sánchez, Universidad de Granada, Canon narrativo y vanguardia: las novelistas del primer futurismo

Caterina Duraccio, Universidad de Sevilla, Versi di jazz: donne e avanguardia a inizio '900

M^a Mercedes González de Sande, Universidad de Oviedo, Anna Franchi y su lucha por la emancipación de las mujeres

Milagro Martín Clavijo, Universidad de Salamanca, En torno a "Avanti il divorzio" de Anna Franchi. Novela y divorcio a principios del siglo XX

17:30 IV Sesión Presenta: María Dolores Valencia

Mercedes Arriaga Flórez, Universidad de Sevilla, Amalia Guglielminetti, "vergine folle"

Eva Moreno, Universidad de Sevilla, El universo deleddiano en "Odio Vince" y "A Sinistra"

Fabio Contu, Universidad de Sevilla, Olga e le altre. "Anima" di Amelia Pincherle Rosselli in un dialogo intertestuale

José V. Romero, Universidad de Valencia, Feminismo y feminidad en la obra de Amelia Pincherle Rosselli

19:00 La editorial Arcibel patrocina la presentación de libros. Presenta Mercedes Arriaga

María Belén Hernández González presenta "Mujeres con Luz".

Víctor Peña presenta "Habemus corpus. Estudios de cuerpología femenina en la literatura universal" de Oana Ursache y Claudia Costin.

M^a Mercedes González de Sande y José García presenta "Misterios del convento napolitano" de Enrichetta Caracciolo.

Estela González de Sande y Pablo García Valdés presentan "Recuerdos del exilio" de Cristina Trivulzio di Belgioioso.

20:30 Conclusiones

Congreso organizado en el marco del proyecto de investigación "Escritoras inéditas en español en los albores del s. XX (1880-1920). Renovación pedagógica del canon literario (SA019P17)", Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, subvenciones del programa de apoyo a proyectos de investigación cofinanciadas por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER)