

Fecha del CVA	30/09/2020
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	ELÍSHABÁ MATA LÓPEZ		
DNI/NIE/Pasaporte		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	0000-0002-2701-4256	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Salamanca		
Dpto. / Centro	Área Estudios Hebreos y Arameos (Dpto. Lengua Española) / Filología		
Dirección			
Teléfono	686475574	Correo electrónico	morah@usal.es
Categoría profesional	Prof. ^a Asociada	Fecha inicio	2007
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Filosofía; Filología oriental; Lenguas antiguas; Lenguas modernas; Historia; Literatura de compromiso; Recurso estilístico; Literatura comparada; Crítica literaria; Escritura; Historia de la literatura; Arte		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Español: Investigación Avanzada en Lengua y Literatura.	Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca	2017
Licenciado en FILOLOGÍA HEBREA	UNIVERSIDAD DE SALAMANCA	1997

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Mi labor educativa abarca una amplia gama de materias dentro de la especialidad de Estudios Hebreos y Arameos. Destacan la impartición de asignaturas de Lengua y Literatura Hebreas en los distintos niveles de la carrera tanto iniciales como avanzados que abarcan desde la época clásica hasta la edad contemporánea. y aquellas asignaturas sobre Cultura, Historia y Pensamiento hebreo, en particular, y semítico, en general, en las optativas del segundo ciclo del programa de estudios de su especialidad.

Mi principal línea de investigación se desarrolla en el ámbito de la cultura hebrea desde el periodo bíblico hasta la actualidad. El vínculo entre las asignaturas impartidas y mi investigación es notablemente estrecho. La razón obedece, además de a motivos temáticos (el abanico de épocas y temas dentro de las asignaturas impartidas favorece la interconexión), a uno de los objetivos académicos y educativos fundamentales que vertebra mi carrera: La aplicación del conocimiento adquirido y la necesidad de transferencia significativa y útil, en la medida de lo posible, principalmente para la comunidad universitaria, pero también para la sociedad. Temáticamente, se observan en mis estudios una línea de continuidad sobre universales que adquieren personalidad propia según los particulares rasgos socio-culturales hebreos mantenidos a lo largo de los años y que abarcan un amplio espectro temporal que enlaza desde el periodo bíblico hasta la actualidad. Concretando este campo, he iniciado UNA NOVEDOSA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN MARCADA POR EL TRATAMIENTO INTERDISCIPLINAR DE LOS TEXTOS FUNERARIOS EPIGRÁFICOS que, hasta ahora, venían siendo abordados de manera casi exclusiva desde el mundo de la epigrafía, de la paleografía y de la arqueología. Se distinguen entre mis publicaciones científicas aquellas dedicadas, en una primera vertiente investigadora, a los textos epigráficos y al comportamiento y pensamiento antropológico, sociológico y literario de la comunidad judía sefardí de época bajomedieval, poniendo especial énfasis en el ámbito de las emociones y en relación con el legado bíblico. En una incipiente segunda línea investigadora íntimamente ligada a la anterior,

la relación entre el legado bíblico hebreo, el mundo medieval judío e, incluso, su continuidad en el Israel de la época contemporánea en CUESTIONES DE GÉNERO E IGUALDAD Y DE JUSTICIA E INTEGRACIÓN SOCIAL.

Desde el punto de vista de la innovación, la tecnología y la comunicación, conviene señalar mi participación como coordinadora en la implementación (curso 2011-2012) en la Facultad de Filología del Proyecto de Innovación Docente «TUTORÍAS ENTRE COMPAÑEROS» y el estudio del comportamiento del alumnado en Humanidades y la elaboración de una normativa reguladora del mismo del Proyecto «MEMORÁNDUM DE BUENAS PRÁCTICAS DEL GRADUADO DE LAS DISCIPLINAS HUMANÍSTICAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA». Ambas iniciativas incluidas dentro del marco del Programa de Proyectos de Innovación y Mejora Docente de la Universidad de Salamanca dirigidas a una mejora de la calidad educativa aparecen detalladas en el curriculum alegado en la plataforma. Asimismo, deberían ser valorados el desempeño en otros puestos profesionales con claras implicaciones sociales como la cultura, la sostenibilidad y la integración. Para concluir, me gustaría poner de relieve que mi labor académica son impulsados por la vocación, el deseo de excelencia, el compromiso y la fe en el papel que desempeña la Educación en nuestra sociedad.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** Elíshabá Mata. 2015. El lamento hebreo (qîñāh) por un miembro destacado de la comunidad hispanojudía en un texto epigráfico funerario medieval El Olivo. xxxix-82, pp.109-128.
- 2 **Artículo científico.** Elíshabá Mata. 2013. ¡Pon oído, Pastor! El Olivo. xxxvii-78, pp.5-22. ISSN 0211-5514.
- 3 **Artículo científico.** Elíshabá Mata. 2013. «Del dolor y otras pasiones: análisis hermenéutico de una inscripción hispano-hebrea del cementerio judío de toledo (siglo xiii)» Cauriensia. 8, pp.31-39. ISSN 2340-4256.
- 4 **Artículo científico.** Elíshabá Mata. 2012. A ésta se la llamará «mujer»: traducción y breves impresiones socio-literarias de una inscripción funeraria hispanohebreá del siglo xiv Séptimo Centenario De Los Estudios Orientales En Salamanca. Ediciones de la Universidad de Salamanca. pp.393-399. ISBN 978-84-9012-176-4.
- 5 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata. 2019. Las inscripciones funerarias hispanohebreas de Toledo o breve crónica de un rescate epigráfico Et Amicorum: Estudios en honor al profesor Carlos Carrete. Ediciones Universidad de Salamanca. pp.227-234. ISBN 978-84-1311-145-2.
- 6 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata. 2017. Espacio, tiempo y conceptos ético-morales en una inscripción funeraria hispanohebreá bajomedieval Dimensiones: el espacio y sus significados en la literatura hispánica. Biblioteca Nueva. 2-Cap. 30, pp.307-315.
- 7 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata. 2015. Bosquejo semiótico e histórico-literario sobre la naturaleza comunicativa de la sepultura y de la estela sepulcral De Natura, La naturaleza en la Edad Media. Edições Húmus. 2-8, pp.615-625. ISBN 9789897551925.
- 8 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata; Ángel Poncela González. 2015. El reflejo de la compleja naturaleza social entre las etnias de la Península Ibérica en algunos textos alfonsíes y hebreos Natura E Natureza No Tempo De Afonso X, O Sábio. Humus. 1-9, pp.149-172.
- 9 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata. 2014. Bosquejo comparativo entre Adán y" Adam ben Keleb" de Yoram kaniuk Sobre la adaptación y más allá: trasvases filmoliterarios. Ediciones Universidad de Salamanca. pp.203-209. ISBN 9788490124468.
- 10 **Capítulo de libro.** Elíshabá Mata. 2012. La expresión del dolor ¿femenino? en una inscripción funeraria hispanohebreá bajomedieval as Voces de las Diosas. Arcibel Editores. pp.893-907.

C.2. Proyectos

C.3. Contratos

Estudio de la situación actual de la relación entre la Universidad y la Empresa en materia energética Ángel Vaquero Blanco. 24/07/2007-24/09/2007.

C.4. Patentes