

CAROLINA AGUIRRE

BIODATA	Carolina Aguirre (Buenos Aires, 1978) es escritora y guionista audiovisual con series de éxito en Argentina como <i>Farsantes</i> o la adaptación de su blog <i>Ciega a citas</i> . Varias de sus obras han optado al Emmy internacional. Del blog <i>Ciega a citas</i> surge el libro y múltiples adaptaciones para televisión, incluyendo España, Chile, Polonia, etc. Colabora como columnista en el periódico argentino <i>La Nación</i> con una trayectoria de más de diez años en medios de comunicación, incluyendo las revistas <i>Cosmopolitan</i> , <i>Marie Claire</i> y <i>Orsai</i> . Entre sus libros, además del citado, encontramos <i>Bestiaria</i> , <i>El efecto Noemí</i> y <i>El amor, el amor, el amor</i> .
TÍTULO	<i>Ciega a citas</i>
DATOS TÉCNICOS	Aguirre, Carolina (2008). <i>Ciega a citas</i> . Buenos Aires: Aguilar. 248 páginas, ISBN 9789870411185.
PALABRAS CLAVE	Blognovela, matrimonio, periodismo.
ARGUMENTO	Lucía González recibe la noticia de que su hermana menor va a casarse en unos meses. Lucía, treintañera y con sobrepeso, se ve presionada por su entorno familiar (sobre todo por su madre) para buscar un novio. Decide afrontar el insulto de su madre, quien adelanta que irá sola, gorda y vestida de negro, al enlace de su hermana, joven y perfecta, y hacer todo lo posible para conseguir ese novio. Sin embargo, cada cita que la lleva a conocer hombres nuevos, recuperar viejos amores e incluso a probar suerte con compañeros de trabajo es un desastre.
RESEÑA	La obra se publica originalmente en formato de blog bajo el nombre de Lucía González. Se trata de una narración homodiegética, con tono humorístico, donde se retrata el entorno laboral y familiar de una treintañera que se ve presionada por su madre para encontrar novio y no ir sola a la boda de su hermana menor. Esto conduce a una visión crítica de las presiones sociales sobre las mujeres y el retrato de todo un bestiario de hombres plagados de defectos y virtudes singulares, lo que nos lleva a una extensa retahíla de situaciones que varían entre lo divertido, lo emotivo y lo increíble. El éxito del blog lo llevó al formato libresco y, de ahí, a convertirse en serie de televisión con éxito internacional. Su estilo de escritura es ameno y está marcado por la presencia de argentinismos que no pretenden ser disimulados en ningún momento y reflejan el punto de vista y el modo de hablar de una mujer joven en la sociedad bonaerense de la primera década de este siglo.