

MARÍA DUEÑAS

BIODATA	María Dueñas estudió Filología Inglesa y es profesora de la Universidad de Murcia. En 2009 logró un gran éxito con su primera novela, <i>El tiempo entre costuras</i> , con la que superó el millón de ejemplares vendidos y que fue adaptada a la televisión en forma de miniserie por la cadena Antena 3. La obra de Dueñas se catalogaría dentro del género de la novela histórica, con otros títulos de gran éxito como <i>Misión Olvido</i> . En 2015 publicó su tercera novela, <i>La Templanza</i> . Su cuarta novela se llama <i>Las hijas del Capitán</i> (2018), el libro rinde homenaje a una de las colonias españolas que vivió en Nueva York en los primeros años del siglo XX. La mayoría de sus obras han sido publicadas bajo el sello de la editorial Grupo Planeta. <i>Sira</i> es su quinta novela. A lo largo de su carrera ha ganado premios como el Ciudad de Cartagena de Novela Histórica o el Premio de Cultura de 2011.
TÍTULO	<i>El tiempo entre costuras</i>
DATOS TÉCNICOS	Dueñas, María (2010). <i>El tiempo entre costuras</i> . Madrid: Editorial Temas de hoy. 640 páginas, 70 ediciones, ISBN 9786070704086.
PALABRAS CLAVE	Autoficción, identidad, realidad, novela histórica, guerra y posguerra.
ARGUMENTO	<p>La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos a la Guerra Civil, arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad, incluso la traición y el abandono.</p> <p>Sola y acuciada por deudas ajenas, Sira se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con argucias inconfesables y ayudada por amistades de dudosa reputación, forja una nueva identidad y logra poner en marcha un selecto <i>atelier</i> en el que atiende a clientas de orígenes remotos y presentes insospechados. Por dicho taller pasarán personajes tan relevantes como Juan Luis Beigbeder, ministro de Asuntos Exteriores durante la primera etapa del franquismo, la amante de este, Rosalinda Fox, con la que Sira entablará una relación de amistad, o el jefe de la inteligencia británica en España durante la II Guerra Mundial, Alan Hug Hillgarth.</p>
RESEÑA	<p>La trama de la obra se centra en la aventura de una costurera en Madrid en la época de la República y en tiempos de revueltas que antecedieron la contienda civil. Su amor de toda la vida se ve al poco desplazado por la irrupción de una pasión incontrolada por un vendedor de máquinas de escribir y que conducirá a nuestra heroína a embarcarse en unos destinos impensables. Los aromas y colores del exótico protectorado español alrededor de los años treinta se mezclan con los salones de té y los paseos entre vendedores de las medinas en un fondo colonial multicolor paralelo a las telas con las que nuestra protagonista diseña sus creaciones. Según avanza la obra, las persecuciones y las tramas de espionaje son cada vez más increíbles. Estas dos caras de una misma moneda se complementan y ayudan a trazar una historia que transcurre en los primeros años del franquismo. Sira cabalga entre dos mundos de pobreza y placer, entre la España de guerra y posguerra y los espacios de lujo de las embajadas europeas, entre el exotismo africano y el occidentalismo europeo de vanguardia. Al mismo tiempo otra parte de la obra que destaca de manera llamativa es el tratamiento del fondo social y de los personajes secundarios de la obra: la figura del coronel Beigbeder - ministro de Asuntos Exteriores del primer gobierno de Franco-, su amante Rosalinda Fox -bella dama aventurera inglesa con marido e hijo afincados en Calcuta-, el serio inspector Vázquez de la comisaría de Tetuán, el <i>cuñadísimo</i> del dictador -un Serrano Suñer que acapara varias páginas en la novela-, entre otros. Todo un ramillete de personajes reales perfectamente delineados y que dan verosimilitud a los hechos. María Dueñas ha entretejido una trama muy creíble, visual y adictiva a modo de <i>thriller</i> dentro de una estructura que tiene un carácter histórico. Política, pasión e intriga se entremezclan en la novela con gran profesionalidad.</p>